

1980 ஜூலை 10]

இணைப்பு III.

[144-ம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.]

கோரிக்கை எண். 47.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை குறித்த கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, அரசுக்கும் பொது மக்கள் மற்றும் பத்திரிகை உலகுக்கும் இடையே தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும் ஒரு பொதுத் தொடர்பு அமைப்பாக இயங்கி வருகிறது. அரசின் கொள்கைகள், திட்டங்கள், செயல்கள், சாதனைகள், ஆகியவை, பத்திரிகைகளுக்கான செய்திக் குறிப்புகள், திரைப்படங்கள், பொருட்காட்சிகள், நாடகம்-கலை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நூல் வெளியீடுகளாக இத்துறையின் மூலம் பொது மக்களுக்குத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. பொது மக்களின் குறைகளை, தேவைகளை அரசுக்கும், அரசின் நிர்வாகத் துறைகளுக்கும் எடுத்து விளக்கும் பணியும் இத்துறையினால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

அரசின் பல்வேறு துறைகளும், அரசின் கீழுள்ள பல்வேறு கழகங்கள், வாரியங்கள், நிறுவனங்கள் ஆகியவைகளும் தருகின்ற விளம்பரங்கள் அனைத்தும், ஓரளவு ஒருமுகப்படுத்தப்பெற்று இந்தத் துறையின் வாயிலாக பத்திரிகைகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இத்துடன் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை பல விளம்பரங்களை தானே தயாரித்தும் வெளியிடுகிறது. இந்த விளம்பரங்கள் பொதுவாக அரசின் கொள்கைகளை திட்டங்களைப் பொதுமக்களுக்கு விளக்கும் முறையில் அமைகின்றன.

விழாக்கள் :

நாட்டுமக்களுக்கு வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளையும் மக்களுக்கு காகப் பாடுபட்ட தேசத் தலைவர்களின் பெருமைகளையும் எடுத்து விளக்குவதற்காக விழாக்களையும், பெருந் தலைவர்களின் பிறந்த நாள் விழா, நினைவு நாள் நிகழ்ச்சிகளையும் இத்துறை நடத்துகிறது.

1978 ஆம் ஆண்டிலும், பின்னர் 1979-80 ஆம் ஆண்டிலும் கிருவள்ளூர், பாரதியார், பாரதிதாசனார், காயிதேமில்லத், காமராஜ், வ. உ. சிதம்பரனார், பேரறிஞர் அண்ணா, தந்தை பரியார், அண்ணல் காந்தியடிகள், டாக்டர் அம்பேத்கார்,

[1980 ஜூலை 10]

முத்துராமலிங்கத் தேவர், ஜவகர்லால் நேரு, இராஜாஜி⁹ நேதாஜி ஆகியோரின் விழாக்கள் கொண்டாடப்பட்டன. குடியரசு நாள், விடுதலை நாள், ஐக்கிய நாடுகள் சபை நாள் ஆகியவையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டன.

தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு விழா :

தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு விழாக்களின் தொடர்ச்சியாக அவரது வாழ்க்கையையும் கொள்கைகளையும் விளக்கும் ஒலி-ஒளி அரங்க காட்சிகள் சென்னையிலும் திருச்சிராப்பள்ளியிலும் நடத்தப்பட்டன. இந்த ஒலி-ஒளி அரங்கக் காட்சிகள் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களையும் பல்வேறு அறிஞர் பெருமக்களையும் கவர்ந்து அவர்களின் பாராட்டுகளையும் பெற்றுள்ளது. வரும் மாதங்களில் இக்காட்சியினை, தஞ்சாவூர், மதுரை ஈரோடு ஆகிய இடங்களில் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. பெரியாரின் பொன்மொழிகள் அடங்கிய “பெரியாரின் புரட்சி மொழிகள்” என்ற புத்தகம் மலிவுப் பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு விழாக் குழுவின் நிபுணர்குழு, “பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு” என்ற நூலையும் “குழந்தைகளுக்கான பெரியாரின் வாழ்க்கைப்பட விளக்கம்” என்ற நூலையும் தயாரித்து வருகிறது. “பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு” என்ற நூல் வெளியீட்டுப்பணி முடிவுற்றதும் பிற மொழிகளிலும் இப் புத்தகத்தை வெளியிடும் திட்டத்தை அரசு ஆலோசிக்கும். 1922 ஆம் ஆண்டில் “வைக்கம்” என்ற இடத்தில் பெரியார் அவர்கள் தீண்டாமைக்கு எதிராகப் போராடிய வரலாற்றின் நினைவாகக் கேரளத்தில் வைக்கம் என்ற இடத்தில் பெரியாரின் நினைவுச்சின்னம் அமைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

சென்னையில் ரூ. 94 இலட்சம் செலவில் பெரிய அளவில் அரங்கம் ஒன்றையும், அறிவியல் அருங்காட்சியகம் ஒன்றையும் அமைத்திடவும் அரசு நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது. பெரியார் சிறைப்பட்டிருந்த சிறைகளில் நினைவுக் கற்பலகைகளை நிறுவிடவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது. எல்லா மாவட்டங்களிலும் பெரியாரின் பொன்மொழிகளைக் கொண்ட தூண்கள் அமைத்திடவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

பொருட்காட்சிகள் :

நமது மாநிலத்திலும் பிற மாநிலங்களிலும் நடைபெறுகிற பொருட்காட்சிகளில் அரசின் சார்பாக, இத்துறை பங்கு பெற்று, அரசின் பல்வேறு துறைகளின் செயற்பாடுகளையும்

1980 ஜூலை 10]

சாதனைகளையும் விளக்கும் பணியினை ஆற்றி வருகிறது. இம்மாநிலத்தில் பொருட்காட்சிகள் நடத்துவது, மற்றும் அப்பொருட்காட்சிகளில் அரசுத் துறைகள் பங்கு கொள்வது பற்றிய அரசின் கொள்கைகளை இத்துறை கவனிக்கிறது. அரசுக்கும், உள்ளாட்சி நிறுவனங்களுக்கும் சொந்தமான பொதுவிடங்களில் தனி நபர்களோ அல்லது தனி நிறுவனங்களோ பொருட்காட்சி நடத்த அனுமதி அளிப்பதில்லையென்று அரசு முடிவெடுத்துள்ளது. எனினும், அரசின் முன் அனுமதி பெற்று பொது இடங்களில் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களும், அங்கீகாரம் பெற்ற தொழில் வர்த்தக, கல்வி நிறுவனங்களும் பொருட்காட்சிகளை நடத்த அனுமதிக்கப்படுகின்றன. அரசின் சார்பில் 1978 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட பொருட்காட்சி சேலம் நகரில் மூன்றாவது முறையாக இவ்வாண்டு நடத்தப்படவிருக்கிறது. கோயம்புத்தூரில் 1979 ஆம் ஆண்டு தொடங்கி இரண்டாவது தடவையாக இவ்வாண்டு மார்ச்-மே மாதங்களிலும், மதுரையில் முதல் முறையாக ஏப்ரல்-ஜூன் மாதங்களிலும் இத்துறை பொருட்காட்சிகளை நடத்தியுள்ளது, திருச்சிராப்பள்ளியிலும் இவ்வாண்டு அரசு பொருட்காட்சி நடத்த திட்டமிட்டிருக்கிறது. அரசு நடத்தும் இப்பொருட்காட்சியின் மூலம் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் பயன் அடைவதோடு, பாராட்டுக்களையும் அளித்து வருகின்றனர்.

செய்தி நிலையங்கள் :

சென்னை, மதுரை, தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களிலுள்ள இத்துறையின் செய்தி நிலையங்கள் பல்வேறு பொருள்கள் குறித்தும், மற்றும் அரசின் கொள்கைகள், சாதனைகள் பற்றியும் செய்திகளையும் விளக்கங்களையும் பொது மக்களுக்கு வழங்குகின்றன. படிப்பகங்களையும் நடத்தி வருகின்றன.

நினைவுச் சின்னங்கள் :

சென்னையிலுள்ள வள்ளுவர் கோட்டம் இத்துறையின்கீழ் உள்ளது. மேலும் இதுவரை, நினைவில்லங்களின் பராமரிப்பு பல்வேறு துறைகளின்கீழ் இருந்து வந்தது. தற்பொழுது பொதுப்பணித் துறையின் கீழ் இருந்த சென்னை அறிஞர் அண்ணா சதுக்கம், கிண்டி காமராஜர் நினைவாலயம், கிண்டி இராஜாஜி நினைவாலயம், கன்னியாகுமரி காந்தி மண்டபம், விருதுநகர் காமராஜர் நினைவு இல்லம், ஈரோடு பெரியார் அண்ணா நினைவகம், தோரப்பள்ளி இராஜாஜி நினைவில்லம், சென்னை காமராஜர் நினைவு இல்லம், கல்வித் துறையின் கீழ் இருந்த பாரதியார் நினைவு இல்லம் (எட்டய புரம்) ஆகியவை செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

[1980 ஜூலை 10]

சென்னையிலுள்ள வள்ளுவர் கோட்டத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதியை, சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் அழகிய பகுதியாக மாற்ற ரூ. 54.42 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவிற்கான திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது. இத் திட்டத்தின்கீழ் கடைகள், ஓய்விடங்கள் கட்டுவதுடன் கோட்டத்தைச் சுற்றி அழகிய பூங்காக்களை அமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

குமரி முனையின் கடற் பகுதியில் விவேகானந்தர் பாறையை அடுத்துள்ள சிறுபாறையில் ரூ. 90 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவில், உலகினர் போற்றும் வகையில், திருவள்ளுவர் சிலை ஒன்றை அமைக்கும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

காஞ்சீபுரத்தில் அண்ணா வாழ்ந்த இல்லத்தை அரசு விலைக்குப் பெற்றிடுவதற்கான முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது நினைவகமாகப் போற்றப்படும். இந்த இல்லத்தை வாங்க ரூ. 2 இலட்சம் தொகை ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இல்லத்தை அரசு விரைவில் பெறும். மகாகவி பாரதியார் வாழ்ந்த திருவல்லிக்கேணியிலுள்ள இல்லத்தை வாங்கவும் அரசு ஆலோசித்துள்ளது.

கலைவாணர் அரங்கம், சென்னை, அண்ணா கலையரங்கம்,

வேலூர்.

சென்னையிலுள்ள கலைவாணர் அரங்கத்தையும், வேலூரிலுள்ள அண்ணா கலையரங்கத்தையும் இத்துறை நிர்வகித்து வருகிறது. வேலூர் அண்ணா கலையரங்கில் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுமதிப்பதோடு திரைப்படங்களும் காட்டப்படுகின்றன.

குளிர்சாதன வசதியுள்ள கலைவாணர் அரங்கம், அரசாங்க விழாக்கள், பிற விழாக்கள் கலை நிகழ்ச்சிகள் இவற்றுக்கு ஒதுக்கப்படுகிறது. விழாக்கள் நடைபெறாத சமயங்களில் நாளொன்றுக்கு ஒரு காட்சி வீதம் திரைப்படம் நடத்த சில விதிகளின் கீழ் அனுமதிக்கப்படுகிறது. இந்தத் திட்டத்தின் பயனாக சமீப ஆண்டுகளில் இந்த அரங்கின் வருமானம் பெருகியுள்ளது. தனிப்பட்ட அமைப்புகளிடமிருந்து திட்டமிடப்படாத வாடகை பெறப்படுகிறது. ஆனால் அரசுத் துறைகளுக்கு சலுகையில் அனுமதிக்கப்படுகிறது.

இராஜாஜி மண்டபம், காந்தி இல்லம், சீரணி அரங்கம் ஆகியவையும் இத்துறையின் நிர்வாகத்தில் உள்ளன.

1980 ஜூலை 10]

தமிழரசு இதழ் (தமிழ்—ஆங்கிலம்), இத்துறையினரால் வெளியிடப்படும் இதழாகும். 1970 ஆம் ஆண்டு சூலையில் இந்த இதழ் தமிழில் மாதம் இரு முறை வெளியீடாகவும், ஆங்கிலத்தில் மாதம் ஒருமுறை வெளியீடாகவும் துவக்கப்பட்டது. இந்த இதழ், அரசின் செய்திகளையும் கொள்கைகளையும் பரப்ப முனைவதுடன் அரசின் ஒருங்கிணைந்த திட்டங்களையும் பொது மக்களுக்கு அறிவிக்கிறது. மாதம் இரு முறை வரும் தமிழ் இதழ், சராசரி 45,000 பிரதிகள் வெளியிடப்படுகின்றன. மாதம் ஒரு முறை வரும் ஆங்கில இதழ் சுமார் 3,000 பிரதிகள் வெளியாகின்றன. இத்துறையின் நிர்வாகத்திலுள்ள தமிழரசு அச்சகத்தில் இவை அச்சிடப்படுகின்றன. இந்திய அரசின் வெளியீடான “திட்டம்”, அறநிலையத்துறையின் “திருக்கோயில்” தொழிலாளர் துறையின் “உழைப்பவர் உலகம்”, தமிழ்நாடு மின்சாரத் துறையின் “மின் குடும்பம்”, கல்வித் துறையின் “தமிழ்க் கல்வி” ஆகிய இதழ்களும் இங்கு அச்சிடப்படுகின்றன. 1980 ஜனவரி முதல், சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தின் “தீர்ப்புத் திரட்டு” என்ற இதழும், “குற்ற வழக்குத் தீர்ப்புத் திரட்டு” என்ற இதழும் இங்கு அச்சிடப்படுகின்றன. இவற்றுடன், அரசின் அழைப்பிதழ்கள், சுவரொட்டிகள், சிறுவெளியீடுகள், விண்ணப்பங்கள் முதலியனவும் இந்த அச்சகத்தில் அச்சாகின்றன.

திரைப்படங்களுக்கு உதவித் தொகை :

இம்மாநிலத்தில், திரைப்படத் தொழிலை எதிர்நோக்கியுள்ள பல இடர்ப்பாடுகளில், கூடுதலான தயாரிப்புச் செலவு, படங்களின் தரக் குறைவு இவை இரண்டும் அடங்கும். தேசிய அளவில் மக்களின் நன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்துக்களை உள்ளடக்கி தரமான திரைப்படங்கள் உருவாவதை ஊக்குவிப்பதற்காக, ஒவ்வொரு ஆண்டும், ஐந்து படங்களுக்கு, ஒவ்வொரு இலட்ச ரூபாய் வீதம் அரசு உதவித் தொகை வழங்குகிறது. இத்தகைய திரைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுக்க அமைக்கப்படும் குழு, அரசுக்கு ஆலோசனை நல்குகிறது.

சிறந்த திரைப்படங்கள்—கலைஞர்களுக்குப் பரிசுகள்.

உயர்ந்த கலை உணர்வு, சிறந்த தொழில் நுணுக்கம் செறிந்த பாராட்டுக்குரிய சிறப்பான படங்கள் தயாரிப்பதை ஊக்குவிப்பதற்காக, ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கும் திட்டம் 1978-79 ஆம் நிதி ஆண்டிலிருந்து செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தின்கீழ் மிகச் சிறந்த திரைப்படங்கள், செய்திப் படங்கள், குழந்தைகளுக்கான படங்கள், நடிக, நடிகையர்

[1980 ஜூலை 10]

தொழில் நுட்பக் கலைஞர்கள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, ரொக்கப் பரிசும், விருதுகளும் வழங்கப்படுகின்றன. தேர்வுகள் இதற்காக அமைக்கப்படுகிற குழுவினால் நடத்தப்படுகின்றன.

நிதிநிலையற்ற திறன் வாய்ந்த, திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு நிதி உதவி செய்திட திரைப்பட நிதி உதவித் கழகம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவது குறித்து, அரசு ஆலோசித்து வருகிறது. தயாரிப்பாளர்கள் தமிழில் மிகத் தரமான திரைப்படங்களைத் எடுக்க உதவுவதே இக்கழகத்தின் நோக்கம்.

அரசுக்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களிலும், பொது இடங்களிலும் தனியார் படப்பிடிப்பு நடத்த, அந்தந்த இடங்களை நிர்வகித்து வந்த பல்வேறு துறையினரை அணுகி, பல்வேறு இடங்களில் அனுமதி பெற்றுத்தான் படம் எடுக்கும் முறை இருந்து வந்தது. இம்முறையினால் திரைப்படத் தொழில் துறையினர் பட்டுவந்த இன்னல்களை மனதிற்கொண்டு இம்முறை மாற்றப்பட வேண்டியது என அரசு தீர்மானித்தது. 1978 ஜூலைத் திங்களிலிருந்து இத்தகைய அனுமதி வழங்கும் முறையை மாற்றி ஒரே துறையின் மூலம் அனுமதி வழங்கலாம் என்ற முடிவிற்படி, செய்தி, மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநரிடம் அனுமதி பெற்றுக்கொள்ள வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதனால் படப்பிடிக்கான அனுமதி வழங்கும் முறை திரைப்படத் தொழிலுக்கும், பெரிதும் உதவியாக அமைந்துள்ளது.

திரைப்படத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி.

1948 ஆம் ஆண்டில் திரைப்படத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி தொடங்கப்பட்டு கணிசமான வளர்ச்சி பெற்று வந்துள்ளது. திரைப்படத் தயாரிப்பு சம்பந்தப்பட்ட எல்லாப் பிரிவுகளிலும் பயிற்சி கொடுத்து தேர்வு நடத்தி, வெற்றி பொற்றோர்க்குச் சான்றிதழ் வழங்குவதுடன், திரைப்படத்திற்குள்ள ஆற்றலை மக்களுக்கு உணர்த்துதல், திரைப்படத் தொழில் பற்றிய ஆய்வு நிகழ்த்துதல் ஆகியவை இக்கல்லூரியின் குறிக்கோளாகும். அரசு அலுவலர்களையும் திரைப்படத் தொழில் தொடர்புடைய அரசுச் சார்பற்ற தொழில் நுட்ப வல்லுநர்களையும் கொண்ட ஆலோசனைக் குழு ஒன்று, இக்கல்லூரியின் மேம்பாட்டுக்கான ஆலோசனைகளை நல்குகிறது. படப்பிடிப்பு, ஒலிப்பதிவு, படச்சுருள் கழுவுதல், திரைப்படம் இயக்குதல், திரைக்கதை வசனம் எழுதுதல், படத் தொகுப்பு, நடிப்பு ஆகியவற்றில் இங்கு பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. நடப்புக் கல்வி ஆண்டிலிருந்து திரைப்படத் தொழில் நுட்ப நிலையத்தில் தொலைக் காட்சி சாதனங்களை நிறுவி பயிற்சி அளிக்க அவசியமான ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன. தற்போதுள்ள நவீன முறைகளை மாணவர்களுக்கு

1980 ஜூலை 10]

புகட்டிட நவீன கருவிகள் நிறுவப்பட வேண்டியுள்ளன. அண்மையில், இக்கல்லூரிக்கு, சில புதிய படப்பிடிப்புக் கருவி போன்ற சாதனங்கள் வாங்கப்பட்டன. நடப்பு ஆண்டில், படத் தொகுப்பு சாதனங்கள் இரண்டும், வண்ணத் தயாரிப்பு இயந்திரம் ஒன்றும், வாங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

படப்பிடிப்பு தளங்களும் திரைப்படத் தொழில் நுட்ப கல்லூரியிலுள்ள சாதனங்களும், விரும்புகின்ற தனிப்பட்ட திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு வாடகைக்குக் கொடுக்கப் படுகின்றன. இதனால் வருமானம் ஓரளவு கிடைப்பதுடன் இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள புகழ் பெற்ற தொழில் நுட்பக் பணியாளர்களின் ஆற்றலை நேரில் கண்டு அவர்களோடு பணி புரிய மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பாகவும் அமைகிறது. படப் பிடிப்பு தளங்களை தனிப்பட்ட தயாரிப்பாளர்கள் முழுதும் பயன்படுத்தத்தக்க விதத்தில் படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு அளிக்கப்படும் வசதிகளைப் பெருக்கிட பல்வேறு பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு இம்மாநிலத்தில் நடைபெறும் அரசின் ஆக்கப்பணிகளை, மக்கள் பங்கேற்கும்போது நிகழ்ச்சிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து படமாக்கி செய்திப் படங்களாக மத்திய அரசின் திரைப்படப் பிரிவின் மூலம் வெளியிடுகிறது. இத்துடன் அரசின் பல்வேறு துறைகளின் பணிகளை, மக்களுக்குத் தேவையான செய்திகளை கருத்து விளக்கப் படங்களாக (டாகுமென்டரி) எடுத்து இத்திரைப்படப் பிரிவு வெளியிடுகிறது. இப்படங்களும் (35 மிமீ மீட்டர் அளவில்) திரையரங்குகளுக்கு மத்திய அரசின் திரைப்படப் பிரிவின் மூலம் வெளிடப் படுகின்றன. இப்படங்களின் (16 மிமீ மீட்டர் அளவில்) பிரதிகள், கிராமப்புற மக்களுக்கு காட்டிட மாவட்டங்களில் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பிரிவுகளுக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. சென்னை நகரிலுள்ள குடிசைப் பகுதிகள், தொழிலாளர் வாழும் குடியிருப்புப் பகுதிகள் ஆகியவற்றில் காட்டுவதற்கு இப்படங்கள் மாநிலச் செய்தி நிலையத்திற்கும் அனுப்பப்படுகின்றன.

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம், சென்னை.

1972-ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம், பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்ட அரசு நிறுவனமாகும். தமிழ்நாட்டில் முழு நிறைவுபெறாத திரையரங்குகளைக் கட்டவும் அவற்றை நிலையான திரையரங்குகளாக மாற்றவும்,

[1980 ஜூலை 10]

புதிதாக நிலையான திரையரங்குகள், டிரீங் திரையரங்குகள் திறந்த வெளி திரையரங்குகள் கட்டவும் திரைப்படக் கருவிகள் வாங்கவும் நிதி உதவி செய்வது இக்கழகத்தின் நோக்கமாகும். இந்தக் கழகத்தின் செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 35 இலட்சம். அரசு அளிக்கும் ரூ. 15 இலட்சம் நீண்ட காலக் கடனுடன் ரூ. 50 இலட்சம் இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியிடமிருந்து மறுநிதி ஒதுக்கம் செய்யும் வசதியும் உள்ளது.

இந்நாள் வரையில் சட்டப்படி செல்லத்தக்க ஒப்பளிப்புகள் 74 ஆகும். இவற்றில் 68 பேர் திரையரங்குகளைக் கட்டி முடித்து திரைப்படக் டீசிகள் நடத்துகின்றனர். ஒரு திரையரங்கத்திற்கு அதிக டீசம் அளிக்கும் தொகை ரூ. 1.20 இலட்சம் ஆகும். இக்கழகம் இதுவரை ரூ. 84.83 இலட்சம் கடன் தொகை அளிக்க ஒப்பளித்துள்ளது. இதில் ரூ. 83.60 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. கிராமப்புறங்களில் திரையரங்குகள் கட்டப்பட இக் கழகம் ஊக்குவிப்பதில் வெற்றி கண்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (ஒழுங்குபடுத்துதல்) சட்டம், 1955
மற்றும் தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (ஒழுங்குபடுத்துதல்)
விதிகள் 1957.

நிர்வாகம் :

தமிழ் திரைப்படத்துறை, ஆங்கிலம், இந்தி, மலையாளம், தெலுங்கு, போன்ற மொழிப் படங்களின் கடுமையான போட்டியால் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை நலிந்து போன நிலையில் இருந்ததால் அதற்கு வலிவூட்டி வளர்க்க இவ்வரசு துரிதமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு செயல்படுத்தியுள்ளது. இதன் காரணமாக தமிழ்த் திரைப்பட உலகம் புத்துணர்ச்சியும் புது வேகமும் பெற்று வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. இதனால் தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்குப் போதிய நல்ல திரையரங்குகள் கிடைக்க வழி செய்யும் நோக்குடன் எப்போதும் பிறமொழிப் படங்களையே திரையிட்டு வரும் திரையரங்குகளில், கட்டாயமாக ஆண்டுக்கு 12 வாரங்கள் தமிழ்ப் படங்களை திரையிட்டாக வேண்டுமென்று விதிகள் திருத்தப்பட்டுள்ளன.

தற்போது, தமிழ்த் திரைப்படங்களின் வெளியீட்டு எண்ணிக்கைக்கு ஈடு கொடுக்கப் போதிய அளவு திரையரங்குகள் இல்லாத நிலையைப் போக்க, குறைந்த முதலீட்டில் திறந்த வெளித் திரையரங்குகளும், டிரீங் திரையரங்குகளும், செமி பர்மனன்ட் திரையரங்குகளும் அமைக்க சட்டப்படி அனுமதி

1980 ஜூலை 10]

வழங்குவதில் உள்ள சிக்கல்களைத் தவிர்த்து, மாவட்ட ஆட்சி தலைவர்கள் மற்றும் மாநகரக் காவல்துறை ஆணையர் ஆகியோர் இதுபோன்ற அனுமதி மனுக்களின் மீது துரிதமாக நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்று அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர். திரையரங்குகளுக்கு கட்டிட உறுதிச் சான்றிதழ் ஆகியவைகளையும் வழங்குவதில் உள்ள கால தாமதங்களையும், சிரமங்களையும் தவிர்க்க நடவடிக்கை எடுப்பதுடன், நடைமுறை உணர்வுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்று சம்பந்தப்பட்ட இலாக்காக்கள் அறிவுறுத்தப் பட்டுள்ளன. திரையரங்குகளின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில், 1957-ம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு திரைப்பட (ஒழுங்கு) விதிகள் நடைமுறைத் தேவைக்கு தக்கவாறு திருத்தப்படுவதுடன் பொதுமக்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு திரைப்பட அரங்குகள் சுத்தமாகவும், விதிகளில் கண்டவாறு வசதிகளைக் கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டுமென அடிக்கடி சோதனைகள் நடத்தப்பட்டு எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை பேரன்ற நகரங்களில் சில பகுதிகளில் திரையரங்குகள் குவிவதைத் தடுக்கவும், பரவலாகப் பொதுமக்கள் தாங்கள் வாழும் பகுதிகளுக்கு அருகிலேயே திரைப்படங்களைக் காணும் வசதிகளை உருவாக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில், விஸ்தரிப்புப் பகுதிகளில் வசதிமிக்க சிறிய திரை அரங்குகள் அமைப்பதை அங்கீகரிக்கும் திட்டம் அரசின் தீவிர பரிசீலனையில் உள்ளது.

தமிழகத் திரைப்படத் தணிக்கை முறையில் சென்னையிலுள்ள தணிக்கைக் குழுவில் உள்ள உறுப்பினர்கள் திரைப்படத்துறைப் பற்றி போதிய அறிவும் அனுபவமும் இல்லாதவர்களாக அமையக்கூடாது என்பதைச் சுட்டிக் காட்டி மாநில அரசைக் கலந்தாலோசித்து அக்குழுவை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என மத்திய அரசுக்கு சென்ற ஆண்டு எழுதப்பட்டு அதன் காரணமாக மத்திய அரசு தமிழ்நாடு அரசைக் கலந்து கொள்ளும் முறை உருவாகியுள்ளது.

தமிழ்த் திரைப்படங்களில் வெறுக்கத்தக்க பண்பாடற்ற ஆபாசக் காட்சிகள் இடம் பெற அனுமதிக்கக்கூடாது என்ற வகையில் இவ்வரசின் கருத்து மத்திய அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை மற்றும் பிற நகரங்களில் ஆபாசத் திரைப்படச் சுவரொட்டிகள் ஒட்டுவதைத் தடை செய்யவும், திரைப்படச் சுவரொட்டிகளைத் தணிக்கை செய்யவும் சட்டமியற்றும் கருத்து அரசின் தீவிர பரிசீலனையில் உள்ளது.

[1980 ஜூலை 10]

சுற்றுலாத் துறை பற்றிய கொள்கை விளக்கக்

குறிப்பு.

‘சுற்றுலா’ அகில உலகிலும் ஒரு தொழில் ஆக வளரும் துறையாகும். நாட்டின் மேம்பாட்டிற்கும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் ‘சுற்றுலா’ முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்று உலகிலுள்ள நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் கருதுகின்றன. சுற்றுலா பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களுக்கு நேர்முகமானதும், மறைமுகமாகவும் வேலைவாய்ப்புக்களை உருவாக்கித் தருகிறது. சுற்றுலா வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதோடல்லாமல் நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சிப் பகுதிகளை மேம்படுத்துவதுடன் ஒரே பகுதியில் குவியும் செல்வம் பல பகுதிகளுக்குப் பயன்பட வழிகோலுகிறது. மேலும் சுற்றுலா வளர்ச்சி கைவினைப் பொருட்கள் உற்பத்திக்கும், சிறு தொழில் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணை புரிகிறது. சமூக கலாச்சார வளர்ச்சிக்கும் தொடர்புக்கும் பெரிதும் உதவியாயிருக்கிறது. சுருங்கக் கூறின் சுற்றுலா தொழில் வளர்ச்சி, நாட்டின் பொருளாதார சமூக, கலாச்சார வளர்ச்சி மற்றும் நாடுகளிடையே நம்பிக்கை நல்லுறவு ஆகியவற்றில் பயன்மிக்க திருப்பத்தை உருவாக்கி வருவதை உணரலாம்.

ஏராளமான சுற்றுலா மையங்களையும், இயற்கை எழில் கொஞ்சம் இடங்களையும் தமிழகம் கொண்டு விளங்குகிறது. வான் முட்டும் கோபுரங்களைக் கொண்ட வழிபாட்டு ஆலயங்களும், அற்புதச் சிற்பக் கலைக் கூடங்களும், அழகைக் கொட்டும் அருவிகளும், அடவிகளும், பார்ப்போரைப் பரவசப் படுத்தும் வன விலங்குகளும், கோல் எழில் கொழிக்கும் குறிஞ்சி நகர்களும், நலப் புகலிடங்களும், நெஞ்சைக் கொள்ளை கொள்ளும் அழகிய நீண்ட கடற்கரைப் பகுதிகளும், வளம் செழிக்கும் நம் தமிழகத்தை அலங்கரிக்கின்றன. நீண்ட சாலை வசதிகளும், நாளும் வளர்ந்து வரும் போக்கு வரத்து வாய்ப்புகளும் தமிழகத்தின் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு வழி வகுக்கின்றன. எனவே சுற்றுலாத் தொழில் எந்தவொரு முதலீடும் மிக நல்ல பலனை அளிக்கும் நிலை உருவாகி வருகிறது.

ம்து மஃதிலத்தில் 1971 ஆம் ஆண்டு மே திங்களில் சுற்றுலாத் துறை அமைக்கப்பட்டது. சுற்றுலா இயக்குநர் அலுவலகமும், சுற்றுலாச் செலயகத்துறையும் தலைமைச் செயலகத்தின் பகுதி பாகப் பணி ஆற்றி வருகிறது. சுற்றுலா மாளிகைகள், சுற்றுலா

1980 ஜூலை 10]

சொகுசுப் பேருந்துகள் நிருவகிக்கும் பணி முதலிய வணிக முறை நடவடிக்கைகள் 1971 ஆம் ஆண்டு ஜூலைத் திங்களில் அமைக்கப் பட்ட தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ளது.

மதுரை, உதகை, திருச்சிராப்பள்ளி, கன்னியாகுமரி, சேலம், மாமல்லபுரம் ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலா அலுவலகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. 1979 ஆம் ஆண்டு ஆக்டோபர் திங்கள் 31-ம் நாளில் சிதம்பரத்தில் ஒரு சுற்றுலா அலுவலகம் திறக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அலுவலகங்கள் பயணிகளுக்கு சுற்றுலாத் தகவல்களை அளித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளை வழங்குவதுடன் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கான விளம்பரப்பணி, வளர்ச்சிப் பணிகளையும் மேற்கொண்டு இயங்கி வருகின்றன.

மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, இராமேஸ்வரம், கோயம்புத்தூர், இரயில் நிலையங்களிலும், கொடைக்கானலிலும் சுற்றுலாத்தகவல் நிலையங்கள் செயல்படுகின்றன. மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்திலும் ஒரு சுற்றுலாத் தகவல் நிலையம் 1980 ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்கள் 19-ஆம் நாள் அன்று திறக்கப்பட்டுள்ளது. சென்னை மத்திய இரயில் நிலையத்திலும், திருநெல்வேலி இரயில் நிலையத்திலும் சுற்றுலா தகவல் நிலையங்கள் விரைவில் தொடங்கப்படவிருக்கின்றன. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்யத் தக்க வகையில், புது தில்லியிலும் ஒரு சுற்றுலாத் தகவல் நிலையம் தொடங்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. வளர்ந்து வரும் சுற்றுலா திட்டங்களை சீரமைக்கவும், மேலும், வளர்க்கவும், இயக்குநர் அலுவலகத்திலும், மாவட்ட அலுவலகத்திலும் மேலும் பணியாளர்களை ஏற்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக 1980-81 ஆம் ஆண்டில் சுமார் மூன்றுஇலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இனி வரும் ஆண்டுகளில் சுற்றுலாவிிற்காக உள்நாட்டு வெளி நாட்டுப் பயணிகள் வந்திறங்கும் பகுதியாக தமிழகத்தைக் கவர்ச்சியுற்ச் செய்யும் வகையில் திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும். 1979 ஆம் ஆண்டில் 7,64,871 வெளிநாட்டுப் பயணிகள் இந்தியாவுக்கு வந்ததில் தென்னகத்துக்கு வந்தவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 4,82,000 ஆகும். இப்போதைய சுற்றுலா வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் ஆண்டொன்றுக்கு சராசரி 15 சதவீதமும், சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை அதிகரித்து, 1985ஆம் ஆண்டு முடிவில் சுமார் 11,16,000 வெளிநாட்டுப் பயணிகள் வருவார்கள் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது.

[1980 ஜூலை 10]

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும், அதிக சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கவும் இருக்கும் வசதிகளை மேலும் விரிவுபடுத்தவும் ஆன அடிப்படையில் திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

சுற்றுலாத்துறை, தனது திட்டங்களை மேம்படுத்த, போக்கு வரத்து, சுகாதாரம், நெடுஞ்சாலை, இரயில்வே, உள்ளாட்சித் துறை முதலிய துறைகளின் திட்டங்களுடன், சுற்றுலாத் திட்டங்கள் ஒருங்கிணைந்து செயல்படுத்துதல் சிறந்த பலனை அளிக்கும் என்று கருதுகிறது.

சுற்றுலாத் துறை கீழ்க்கண்ட முக்கியமான சுற்றுலா மையங்களில் அடிப்படை வசதிகளை விரிவாக்க உத்தேசித்துள்ளது:—

மாமல்லபுரம் :

குடவறைக் கோவில்கள், பாறைச் சிற்பங்கள், நீண்ட பெருங்கடற்கரை, ஆண்டு முழுவதும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கேற்ற சூழ்நிலை முதலிய நலன்களால் உலகத்தின் உன்னதச் சுற்றுலாத் தலமாக மாமல்லபுரம் திகழ்கின்றது.

மத்திய அரசின் பரிந்துரைக்கேற்ப மாமல்லபுர வளர்ச்சிக் கான செலவு மதிப்பீடுகளுடன் உரிய திட்டங்களைத் தயாரித்திட கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்று அமர்த்தப்பட்டது. அந்நிறுவனம் திட்ட அறிக்கை ஒன்று தயாரித்து வழங்கியது. திட்ட அறிக்கையை மத்திய அரசுக்கு அனுப்பி, மத்திய அரசை முதல் கட்டமாக ரூபாய் 25.00 இலட்சம் மாமல்லபுரத்தில் கீழ்க்கண்ட திட்டங்களை நிறைவேற்ற நிதி உதவி அளிக்குமாறு கோரப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண்ணும், திட்டத்தின் மொத்த 1980-81.
பெயரும். மதிப்பு.

(1)

(2)

(3)

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

1 புதிய சாலைகள் அமைத்தல் ..	66.50	5.00
2 பேருந்து நிலையம் அமைத்தல் ..	15.42	5.00
3 கடைத் தொகுதி அமைத்தல் ..	11.29	5.00
4 கடற்கரை கோயில் பாதை சீரமைத்தல்.	55.50	5.00
5 பொழுதுபோக்கு வசதிகள் அமைத்தல்.	25.00	5.00

1980 ஜூலை 10]

இது தவிர, இப்பகுதியின் இயற்கையான சூழ்நிலையையும் இயற்கை அழகையும் உள்ளவாறு பேணிப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தில், ரூபாய் 1,28,185 செலவில் 33.95 ஏக்கர் நிலத்தை அரசு கையகப்படுத்தியுள்ளது. மாமல்லபுரத்திற்கு வருகின்ற குறைந்த வருவாய்ப்பிரிவு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பயன்படும் வகையில், அடிப்படை வசதிகளைக்கொண்ட ஓய்வுக் கூடம் (Rest shed) ஒன்று கட்ட 1978-79 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 1,81,814 வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப்பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு வேலை நடந்து வருகிறது. 1979-80 ஆம் ஆண்டில், மாமல்லபுரத்தில் “தானே சமைத்து உண்டு உலவி மகிழும் சுற்றுலாப் பயணங்களை” (Self-Catering holidays) ஊக்குவிக்கும் வகையில் ரூபாய் 3.50 இலட்சம் செலவில் முகாமிடங்களையும் (Camping site) உருவாக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப்பணி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள் முடிவடையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ரூபாய் 4.00 இலட்சம் செலவில் 1980-81 ஆம் ஆண்டில் “தானே சமைத்து உண்டு உலவி மகிழும்” மகிழ்விடங்களைச் சுற்றி புல்வெளி, பூங்காக்கள் அமைப்பதற்கும், திறந்தவெளி திரை அரங்கு ஒன்றினை அமைக்கவும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், ரூபாய் 8.00 இலட்சம் செலவில் கடற்கரை கோவில், ஐந்து ரதம், அர்ச்சுனன் தபசு முதலிய சிற்பங்களுக்கு இரவிலும் அழகூட்டும் சிறந்த விளக்கு வசதிகளை அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

இராமேஸ்வரம் :

நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் இலட்சக்கணக்கான உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளையும், குறிப்பாக சமயப்பயணிகளையும் கவரும் முக்கிய சுற்றுலாத் தலம் இராமேஸ்வரம் ஆகும். இலங்கையிலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்கு வருவதற்கும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து இலங்கை செல்வதற்கும் துறைமுகமாக இராமேஸ்வரம் விளங்குகிறது. இங்கு வரும் பயணிகளுக்குத் தக்க வசதி செய்யும் வகையில் சுமார் ரூபாய் 3.00 இலட்சம் செலவில் ஓய்வு அறைகளையும், கடற்கரையில் உடை மாற்றும் அறைகளையும் கட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு பணிகள் விரைவில் துவங்க உள்ளன.

எழில் மிக்க சுற்றுலாப் பகுதிகளும், தொன்மை வாய்ந்த கோயிலும், வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க பகுதிகளும், அழகிய கடற்கரை பகுதியும், கடலில் உள்ள தீவுத் திடல்களும் இராமேஸ்வரத்தை மிகச் சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாக்குவதற்கு உறுதுணை புரிகின்றன. எனவே, இராமேஸ்வரத்தை உலகின் சிறந்த சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றாக ஆக்கி அங்கு அதிக அளவில் வெளி

[1980 ஜூலை 10]

நாட்டு பயணிகளையும் உள்நாட்டு பயணிகளையும் ஈர்க்கவல்ல முறையில் விரிவான திட்டம் ஒன்றினை அமைக்க அரசு முடிவு செய்து அதற்கான திட்டம் ஒன்றினை தீட்டித்தருவதற்கு டாக்டர் ஜே. கிருஷ்ணசாமி அவர்களை நியமித்தது. அவர் இராமேசுவரத்தினை சிறந்த முறையில் மேம்படுத்த ஒருங்கிணைப்புப் பெருந்திட்டம் ஒன்றினை சுமார் ரூ. 28 கோடி செலவில் விரிவான பல திட்டங்களுடன் அரசுக்கு வழங்கியுள்ளார். மேற்படி திட்டங்கள் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளன.

கன்னியாகுமரி :

இந்தியத் துணைக் கண்டத்தில் தென்கோடி முனையாக கன்னியாகுமரி திகழ்கிறது. திருவனந்தபுரத்திலிருந்து இது சுமார் 80 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. மூன்று கடல்கள் முத்தமிடும் குமரி முனையில்தான் ஒரே நேரத்தில் கதிரவன் மறைவதையும், முழு நிலவு எழுவதையும் காணும் அரிய வாய்ப்பு அமைந்துள்ளது. இந்தியாவின் அனைத்து மாநிலங்களிலிருந்தும் குமரியம்மன் ஆலைய வழிபாட்டிற்கு வந்து செல்லுகின்றனர். “நீலத் திரைக்கடல் ஓரத்திலே நின்று நித்தம் தவம் செய்யும் குமரி” என்று பாராட்டப்படும் எல்லையும் இதுதான்.

கடல் பாறையின் மேல் கலையழகு மிளிர அமைக்கப்பட்டுள்ள விவேகானந்தர் நினைவகமும் சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெருமளவிற்கு ஈர்த்து வருகின்றது. சுமார் பத்தாயிரம் அயல் நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும், ஐந்து இலட்சம் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும் கன்னியாகுமரிக்கு ஆண்டுதோறும் வருகை தருகின்றனர் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

இங்கு வருகை தரும் குறைந்த வருவாய்ப் பிரிவு பயணிகளுக்கு தங்குமிட வசதிகள் மிகக் குறைவாக உள்ளதால் துயிலக விடுதி ஒன்றினை ரூ. 5 இலட்சம் செலவில் 1980-81-ம் ஆண்டில் அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், ரூ. 81 இலட்சம் செலவில் புதியதாக ஒரு சுற்றுலா அலுவலகம் அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

கன்னியாகுமரியை ஒரு சிறந்த உலகச் சுற்றுலா மையமாக மேம்படுத்த வேண்டும் என்ற உத்தேசத்தில் ‘அரசு’ டாக்டர் ஜே. கிருஷ்ணசாமி அவர்களை பெருந்திட்ட அறிக்கை (Master plan) ஒன்று தீட்டித்தர கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. அவர்களின் திட்டம் கிடைத்தபின் பல திட்டங்கள் நிறைவேற்ற உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

1980 ஜூலை 10]

மண்டபம்;

இந்தியாவில் தொன்மைமிக்க வழிபாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்றான இராமேசுவரத்தின் அருகில் உள்ளது மண்டபம். சுற்றுலாப் பயணிகளும், வழிபாட்டுப் பயணிகளுமாக இங்கு வரும் பயணிகளின் எண்ணிக்கை ஆண்டுக்கு ஆண்டு பெருகிக் கொண்டே இருக்கிறது. இராமேசுவரத்தின் அருகில், “உயிரினவியல் வல்லுநர்களின் ஆய்வுச் சுரங்கமெனச்” சிறப்பிக்கப்படும் “குருசடைத் தீவு” உள்ளது. கடல் வாழ் உயிரினவியல் வல்லுநர்களும், உயிரினவியல் கல்வியில் ஆர்வம் உள்ள அனைத்து நாட்டு மாணவர்களும், ஆராய்ச்சியாளர்களும் மண்டபத்திலிருந்து இத்திவிற்கு படகு மூலம் சென்று திரும்புகின்றனர். ஆகவே, சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைக் கென மண்டபத்தில் ரூ. 2.30 இலட்சம் செலவில் குளியலறைகள், கழிவறைகள், இணைந்த ஓய்வுக் கூடம், சமையல் கூடங்கள், படகுத் துறை முதலிய வேலைகள் முடியும் தருவாயில் உள்ளன. ஓய்வுக் கூடத்திற்கு அருகில் மேலும் சில அடிப்படை வசதிகளைச் செய்ய 1980-81-ம் ஆண்டில் ரூ. 3 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

பிச்சாவரம்;

தொன்மை வாய்ந்த, புகழ்மிக்க வழிபாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்றான சிதம்பரத்திற்குக் கிழக்கே 13 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் பிச்சாவரம் உள்ளது. இயற்கையின் எழில் குலுங்கும் சோழமண்டலக் கடற்கரையில், சுமார் 3,000 ஏக்கர் பரப்பில் அடர்ந்து வளர்ந்த புதுவிதமான மரக்கூட்டங்களுக்கிடையே சிறு சிறு தீவுகளாய் அமைந்துள்ளது இப்பகுதி. படகு விடுவதற்கும், மீன் பிடிப்பதற்கும், நீர்ச்சறுக்காட்டத்திற்கும், கடல் அலையாடலுக்கும், பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுகளுக்கும், ஓய்வு பெறுவதற்கும் ஏற்ற ஒரு சிறந்த இடமாகவும் இது அமைந்துள்ளது. காஷ்மீரிலுள்ள ஸ்ரீநகர் ஏரியில் உள்ளது போல படகு வீடுகளையும் இங்கு அமைக்கலாம்.

உணவு வசதியுடன் கூடிய ஓய்வு விடுதியையும், குடில்களையும், படகுத் துறையையும், பொழுதுபோக்கு வசதிகளையும் அமைக்க ரூ. 7.50 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

[1980 ஜூலை 10]

உதகமண்டலம்.

மலைப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் உதகமண்டல ஏரிப் பகுதியின் அழகினை மேலும் மெருகூட்ட கீழ்க்கண்ட திட்டங்கள் அமுல்படுத்தப்பட இருக்கின்றன :—

(அ) ஏரிப் பகுதி அழகினை மெருகூட்டல்.

(ஆ) தொட்டபெட்டா சிகரத்தில் தொலைநோக்கி இல்லம் அமைத்தல்.

(இ) துயிலக விடுதி அமைத்தல்.

உதகை ஏரிப்பகுதியினை அழகு படுத்துதல்.

கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்றால் தயாரிக்கப்பட்ட பெருந்திட்டத்தின் அடிப்படையில் அரசு ரூ. 16.00 இலட்சம் செலவில் ஏரிப்பகுதியை மேம்படுத்தும் பணியினை மேற்கொண்டுள்ளது. இதுவரை இப்பணிக்கு ரூ. 15.00 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டு பணிகள் முடிவுறும் தருவாயில் உள்ளன.

தொட்டபெட்டா சிகரத்தில் தொலைநோக்கி இல்லம் அமைத்தல்.

மலைப்பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ், நீலகிரி மாவட்டத்தில் தொட்டபெட்டா என்னும் இடத்தில் ரூ. 2.14 இலட்சம் செலவில் ஒரு தொலைநோக்கி இல்லம் கட்டுவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. தொட்டபெட்டா தொலை நோக்கி வழியாக மைசூர் பீட பூமியையும், உயர்ந்து விளங்கும் நீலகிரி மலைச் சிகரத்தையும், உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் முக்குருத்தி சிகரத்தையும், மேல் பவானியின் கவினார்ந்த தோற்றத்தையும், குன்னூர், வெலிங்டன் நகர்களின் அழகிய காட்சிகளையும், எழில் மிகுந்த குந்தா அணையையும், காதரினா (Catherina falls) அருவியையும், கோயம்புத்தூர் சம வெளியையும் கண்டு களிக்கலாம். இத்தொலை நோக்கி இல்லம் ஜப்பானியக் கட்டிடப் பாணியில் நிறுவப்படும். இப்பணி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகளுக்கான ஒப்பந்தப் புள்ளிகளின் பரிசீலனை முடிவடைந்து வேலை துவங்கும் தருவாயில் உள்ளன.

1980 ஜூலை 10]

துயிலக விடுதி அமைத்தல் :

குறைந்த வருவாய் பயணிகள் தங்குமிட வசதியை அதிகரிக்கும் பொருட்டு துயிலக விடுதி ஒன்று ரூ. 10.00 இலட்சம் செலவில் அமைக்க அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணியும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு பணி துவங்கும் நிலையில் உள்ளன.

மலை மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் கீழ்க்கண்ட புதிய பணிகளும் மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளன :—

திட்டத்தின் பெயர்.

மதிப்பு.

(ரூபாய்
இலட்சத்தில்.)

(அ) குழந்தைகள் பொழுதுபோக்கு மையம் அமைத்தல்.	2.50
ஆ) புதிய சிறு புகைவண்டி வாங்குதல்	1.50
(இ) புதுத் தோட்டத்திலிருந்து, படகு குழாம் வரை தண்டவாளம் அமைத்தல்.	4.70
(ஈ) கண்ணாடி மாளிகை, பூங்கா மற்றும் வசதிகள் அமைத்தல்.	2.46
(உ) படகு குழாமில் கண்ணாடி மாளிகை அமைத்தல் (Mirror image).	3.00
(ஊ) மற்ற சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அடிப்படை வசதிகளை அமைத்தல்.	5.00

19.16

ஏற்காடு:

ஏற்காடு ஏரியையும் சுற்றுப்புறத்தையும் அழகுற மேம்படுத்தி சுற்றுலாப் பயணிகளை மேலும் ஈர்க்கும் வகையில் திட்ட மதிப்பீட்டுடன் கூடிய அறிக்கை ஒன்று தயாரிக்க கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்று அமர்த்தப்பட்டது. இந்நிறுவனம் தோராயமாக, ரூ. 36.35 இலட்சம் செலவு மதிப்பீட்டில் படிப்படியாக அமுல் படுத்தத்தக்க வகையில் பல்வேறு திட்டங்களைத் தொகுத்து அரசுக்கு அளித்துள்ளது. ஏற்காடு ஏரிக்கு

[1980 ஜூலை 10]

எழில் கூட்டும் பணிகளுக்கு இதுவரை ரூ. 6.72 இலட்சத்திற்கு அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. இதில் ரூ. 3 இலட்சம் மேலும் அடிப்படை வசதிகளை செய்யவும், துயிலக விடுதியினை சீரமைக்கவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏற்காட்டிலுள்ள “சீமாட்டி இருக்கை” (Lady's Seat) என்னும் இடத்தில் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் செலவில் ஒரு தொலை நோக்கி இல்லம் கட்ட அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு வேலை நடந்து வருகிறது. இத்தொலைநோக்கியின் வழியாக, வண்ண விளக்கொளியில், மின்னி மினிரும் சேலம் நகரின் தோற்றத்தைக் கண்டு மகிழலாம்.

கொடைக்கானல் :

கொடைக்கானல் ஏரியை மேம்படுத்தி, அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில் அழகுபடுத்தச் செலவு மதிப்பீட்டுடன் திட்ட அறிக்கை ஒன்று தயாரித்துத் தந்திட மற்றொரு கட்டிடக்கலை நிறுவனம் அமர்த்தப்பட்டது. அந்நிறுவனம், தோராயமாக, ரூ. 25,64,000 செலவு மதிப்பீட்டில் பல்வேறு கட்டங்களில் செயலாக்கத் தக்க பல வகையான திட்டங்களின் செலவு மதிப்பீட்டு விவர அறிக்கையைத் தந்துள்ளது. ஏரியை அழகுபடுத்தும் பணியின் முதற்கட்டமாக, 1977-78 ஆம் ஆண்டில் சிறிய பணிகளுக்காக ரூ. 58,100 வழங்கப்பட்டது. இரண்டாவது கட்டமாக, கொடைக்கானலில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஒரு சிற்றுண்டிச்சாலை கட்டுவதற்கும் ரூ. 2.80 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சுற்றுலா மாளிகை பகுதியில் பணி தொடங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் கொடைக்கானலில் “கோக்கர்ஸ் வாக்” (Coakers walk) என்னும் இடத்திலும் “குறிஞ்சி ஆண்டவர் கோயில்” அருகிலும் இரண்டு தொலை நோக்கி இல்லங்கள் ரூ. 1,60,000 செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கொடைக்கானல் செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள், இத்தொலை நோக்கிகளின் மூலம் வடக்கில் பழனி ஆண்டவர் கோயிலின் அழகுத் தோற்றத்தையும், தெற்கில், வைகை அணையின் வனப்பான காட்சியையும் கண்டு மகிழலாம்.

இங்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தங்குமிட வசதியை அதிகரிக்கும் வகையில் துயிலக விடுதி ஒன்று (Dormitory) அமைப்பதற்காக ரூ. 7.03 இலட்சத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணியை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் விரைவில் துவங்க உள்ளது.

1980 ஜூலை 10]

ஏலகிரி மலை :

ஆண்டு முழுவதும் சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்லும் சிறப்புமிக்க இடம் வட ஆற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள ஏலகிரி மலை. சுற்றுலாப் பயணிகள் வசதிக்காக 1978-79 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1.00 இலட்சம் செலவில் தன்னிறைவு அமைப்புகள் கொண்ட அறைகளுடன் கூடிய கூடம் ஒன்று கட்டப்பட்டு உள்ளது. மேலும் இதற்கு வசதிகள் செய்ய 1980-81-ல் ரூ. 1.00 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

விராலி மலை, ஆவுடையார் கோவில் :

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள விராலிமலையும், ஆவுடையார் கோவிலும் சிறப்புமிக்க வழிபாட்டுத் தலங்களாகும். குறிப்பாக, ஆவுடையார் கோவில் தமிழ் இலக்கிய போற்றுதலும் அற்புதமான சிற்பக் கலையும் இணைந்த தலமாகும். இவ்விடங்களுக்கு வரும் பயணிகளுடைய வசதிக்காக விராலிமலையில் ஓய்விடமும், குடிநீர் வசதியும், ஆவுடையார் கோவிலில் ஒரு சுற்றுலா மாளிகையும் அமைக்க கருதப்பட்டுள்ளன. இப்பணிக்கென 1978-79 ஆம் ஆண்டு இந்து சமய அறநிலையத்துறைக்கு ரூ. 1.50 இலட்சம் மான்யம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்து சமய அறநிலையத்துறை இம்மானியத்துடன் இந்த இரு இடங்களுக்கான திட்டங்களையும் செயல்படுத்தும். விராலிமலையில் ஓய்வுக் கூடம் அமைக்க இடம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. பணி விரைவில் துவங்கும். ஆவுடையார் கோயிலில் இடம் தேர்ந்தெடுத்தபின் வேலை ஆரம்பிக்கப்படும்.

ஒகேனக்கல் :

இயற்கை எழில் மிக்க, சுற்றுலாக் கவர்ச்சி மிகுந்த இடங்களுள் தருமபுரி மாவட்டத்திலுள்ள ஒகேனக்கல் நீர்வீழ்ச்சியும் ஒன்றாகும். இந்த அருவி பிணி தீர்க்கும் தன்மை வாய்ந்தது எனப் போற்றப் படுகிறது. இங்கு வரும் நடுத்தரப் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏற்ற தங்குமிட வசதிகள் தற்போது இல்லை. எனவே, நடுத்தர சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வசதி செய்யும் பொருட்டு ஒகேனக்கல்லில் 1979-80 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 3.00 இலட்சம் செலவில் தங்குமிடம் இணைந்த கூடம் ஒன்று கட்டுவதென்று முடிவு செய்யப்பட்டது. இப்பணி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகிறது.

குற்றாலம் :

விடுமுறைப் பயணிகளுக்கும், உடல் நலம் நாடிவரும் பயணிகளுக்கும் மகிழ்வுட்டும் ஒப்பிலாச் சுற்றுலாத் தலம் என்று புகழப் படுவது குற்றாலம். ஆண்டுதோறும் பெருகிவரும் சுற்றுலாப்

[1980 ஜூலை 10]

பயணிகளின் எண்ணிக்கையால் தங்குமிட நெருக்கடி இங்கு வளர்ந்துகொண்டே வருகிறது. எனவே, குறைந்த வருவாய்ப் பிரிவு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும், சிக்கனச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும், பயன்படும் வகையில் ரூ. 7.97 இலட்சம் செலவில் துயிலக விடுதி (Dormitory) ஒன்று கட்ட முடிவு செய்யப் பட்டுள்ளது.

பூம்புகாரும் கட்டபொம்மன் நினைவுக் கோட்டையும்.

பூம்புகாரையும், பாஞ்சாலங்குறிச்சியிலுள்ள கட்டபொம்மன் நினைவுக் கோட்டையையும் சுற்றுலாத் துறை தனது பொறுப்பில் ஏற்று நடத்தி வருகின்றது. மாநிலம் தழுவிய ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகளை கவர்வதற்கான முயற்சிகள் இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

1979-80 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 3 இலட்சம் செலவில் பூம்புகார்ச் வளாகத்திற்குட்பட்ட (Poompuhar Complex) சாலைகளைச் செப்பணிட்டு மேம்படுத்தவும், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் மேல்நிலைக் குடிநீர் தொட்டி அமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டு, இப்பணி தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. பணி விரைவில் ஆரம்பிக்கப்படும்.

மாவட்ட உலாத்தலங்கள்:

மேலே கூறப்பட்டுள்ள சுற்றுலா மையங்களுடன் இம் மாநிலத்தில் மாவட்டத்திற்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு வீதம் சுற்றுலாத் தலங்களை ஏற்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, தஞ்சை மாவட்டம் பேராலுரணிக்கு அருகில் உள்ள கடற்கரையில் சரபேந்திர ராசன் பட்டினத்தில் அமைந்துள்ள “மனோரா” நினைவுச் சின்னப் பகுதியை திருச்சி, தஞ்சை, புதுக்கோட்டை மாவட்டங்களுக்கான, புகழ்மிக்க கடற்கரை ஓய்வுத் தலமாக ஆக்கும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது. இது போன்ற திட்டங்கள் போக்குவரத்துக் கழகங்களின் உதவியுடன் மேம்படுத்தப்படும். அணைப்பகுதிகள் எழில் மிகுந்த இயற்கைக் காட்சிகள் உள்ள பகுதிகள் அமைந்த பல இடங்களை மேம்படுத்துவதற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அவைகளை மாவட்ட உலாத்தலங்களாக அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. இம் மாவட்ட உலாத்தலங்களில் ஓய்வுக் கூடமும், உணவகமும், குடிநீர் வசதிகளும் பயணிகளுக்கு அளிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

1980 ஜூலை 10]

இளைஞர் விடுதி (Youth hostel):

குறைந்த செலவில் இளைஞர்கட்குத் தங்குமிட வசதிசெய்ய 1975 ஆம் ஆண்டு ஜூலை திங்கள் முதல் சென்னையில் ஒரு இளைஞர் விடுதி, அதன் உள் நிர்வாகக் குழுவின் கருத்துப்படி மத்திய அரசின் கருத்திற்கிசைய இலாப நடட்டமற்ற அடிப்படை யில் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சி கழகத்திற்குப் பங்கு மூலதன உதவி

1971 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இயங்கிவரும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம், வணிகரீதியான வளர்ச்சிப் பணிகள் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத் தின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனத் தொகை ரூபாய் இரண்டு கோடியாகும். இதில், இதுவரை ரூபாய் 195.05 இலட்சம் அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1980-81 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபாய் 15 இலட்சம் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு 1979-80 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 68.73 இலட்சம் அரசால் கடனாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1980-81 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபாய் 15 இலட்சம் கடனாக அளிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுற்றுலா விடுதிகள் :

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் பின்வரும் இடங்களில் சுற்றுலா விடுதிகளை நடத்தி வருகிறது. இவைகளில் உள்ள படுக்கைகளின்—மொத்த எண்ணிக்கை 985.

1. உதகமண்டலம்.
2. திருச்சிராப்பள்ளி.
3. மதுரை.
4. கன்னியாகுமரி.
5. திருச்செந்தூர்.
6. கொடைக்கானல்.
7. ஏற்காடு.
8. ஓகேனக்கல்.
9. இராமேஸ்வரம்.
10. சிதம்பரம்.
11. கன்னியாகுமரி—கேப் விடுதி.
12. மாமல்லபுரம்—கடற்கரை வளாகம்.
13. தஞ்சாவூர்—இராசா ஓய்வு விடுதி.

[1980 ஜூலை 10]

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் கீழ்க்கண்ட இடங்களில் சுற்றுலா விடுதிகளை கட்டி வருகிறது:—

1. கோயம்புத்தூர்.

2. மதுரை.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் பின்வரும் இடங்களிலும் சுற்றுலா விடுதிகளை விரைவில் அமைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது :—

1. குற்றாலம்.

2. முதுமலை.

சாலை ஓர விடுதிகள் :

இம்மாநிலத்தின் தேசிய நெடுஞ்சாலைகளின் 100 கிலோ மீட்டருக்கு ஒரு சாலை ஓரத் தங்கும் விடுதி (Motel) வீதம் ஏற்படுத்துவது இத்துறையின் குறிக்கோளாகும். இதன் முதற் படியாக வட ஆற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள இராணிப்பேட்டையில், “மரகதம் சாலை ஓரத் தங்கும் விடுதி” (Emerald) கட்டப்பட்டு 1978 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் 24 ஆம் நாள் முதல் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றது. தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் சென்னை-திருச்சிராப்பள்ளி நெடுஞ்சாலையில் உளுந்துர்ப்பேட்டையில் பிறிதொரு சாலை ஓரத் தங்கும் விடுதி கட்டப்பட்டு 1979 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு திங்கள் 27-ம் நாள் முதல் செயல்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் மேலும் சில இடங்களில் சாலை ஓரத் தங்கும் விடுதிகள் அமைக்க உத்தேசித்துள்ளது.

போக்குவரத்துப் பிரிவு :

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் போக்குவரத்துப் பிரிவு (Transport wing) 2 சொகுசுபேருந்துகளுடன், (Luxury Coaches) 1972 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் முதல் செயல்படத் தொடங்கியது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் சுமார் ரூ. 25 இலட்சம் மதிப்புள்ள ஒன்பது சொகுசு பேருந்துகளும், ஒரு குளிர் சாதன வசதியுடைய பேருந்தும் பயணிகளுக்கென இப்போது இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் கீழ் குறிப்பிட்ட ஒப்பந்த பயணங்களையும், சுற்றுலா பயணங்களையும் நடத்தி வருகின்றது.

1980 ஜூலை 10]

1. அன்றாடச் சுற்றுப் பயணம் :

(அ) சென்னை நகரின் முக்கிய இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்தல்.

(ஆ) காஞ்சீபுரம், திருக்கழுக்குன்றம், மாமல்லபுரம் ஆகிய இடங்களைச் சுற்றிப்பார்க்கும் பயணம்.

2. குளிர்சாதன பேருந்து மூலம் வார இறுதியில் திருப்பதி செல்லும் பயணம்.

3. ஏழு நாள் சுற்றுப் பயணம் :

(அ) தமிழ்நாட்டிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களைக் காணும் சுற்றுலாப் பயணம்.

(ஆ) தமிழ்நாடு கர்நாடகம், ஆந்திரா ஆகிய தென் மாநிலங்களில் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களைக் காணும் பயணம்.

மேற் குறிப்பிட்ட பயணங்கள் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தால் சீரமைக்கப்பட்டு உள்ளூர் மற்றும் வெளிநாட்டு பயணிகளால் மிகவும் விரும்பி வரவேற்கப்படுகிறது. எனவே இந்தியாவிலுள்ள முக்கிய நகரங்களிலும், மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற வெளிநாடுகளிலும் டிக்கட் விற்பனை செய்யும் ஏஜெண்டுகளை நியமிக்க தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் முடிவு செய்துள்ளது. இதன் மூலம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் அந்நிய செலாவணியை அதிக அளவில் பெற முடியுமென்றும் கருதுகிறது.

மேலும் இப்பேருந்துகள் தனியார் சுற்றுலா பயணங்களுக்கும் பொதுமக்களின் தேவைகளுக்கும் துணைபுரியும் வகையில் வாடகைக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் 1980-81 ஆம் ஆண்டில் மேலும் மூன்று சொகுசுப் பேருந்துகளும், ஒரு குளிர் சாதன வசதியுடைய பேருந்தும், இரண்டு சிறிய சொகுசு பேருந்தும் வாங்க உத்தேசித்துள்ளது.

விளம்பரம் :

சுற்றுலா பயணிகளைக் கவரவும், ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற வண்ணம் இம்மாநிலத்தின் சுற்றுலாச் சிறப்புகளை பொருட் காட்சிகள், திரைப்படங்கள், சுற்றுலா கையேடுகள் வாயிலாகப் பலரும் அறியும் வண்ணம் சுற்றுலாத் துறை செய்து வருகிறது.

[1980 ஜூலை 10]

தமிழகச் சுற்றுலா மையங்களின் சிறப்புகளையும், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கென வழங்கப்பட்டுள்ள வசதி வாய்ப்புகளையும் விளக்கி நமது மாநில மக்கள், வெளி மாநிலத்தவர், வெளி நாட்டவர் ஆகிய அனைவரும் உணர்ந்திடும் வகையில் சுற்றுலாச் சார்புடைய வெளியீடுகளிலும், நாளேடுகளிலும், பிற ஏடுகளிலும் தொடர்ந்து விளம்பரங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

பொருட்காட்சிகள் :

நம் மாநிலத்திலுள்ள பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களின் தனிச் சிறப்புகளை விளக்கிக்காட்டி சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெருமளவில் ஈர்க்கின்ற வகையில் செய்தி (மக்கள் தொடர்புத்) துறையின் சார்பிலும், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் சார்பிலும் பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. இத்துறை சேலம், கோயம்புத்தூர், மதுரை முதலிய நகரங்களில் நடைபெற்ற பொருட்காட்சிகளில் பங்கேற்று சிறந்த முறையில் காட்சியரங்கை அமைத்திருந்தது. ஆண்டுதோறும் சென்னை நகரில் நடைபெறும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடத்தி வருகின்ற சுற்றுலா வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் ஒலி-ஒளி காட்சியரங்கம் அமைத்து மக்களின் கவனத்தையும் கருத்தையும் ஈர்ப்பதாக அமைந்து மக்களின் பாராட்டையும் பெற்றுவருகிறது.

விருந்தோம்பல் :

பயண எழுத்தாளர்கள், பயண முகவர்கள் ஆகியோரை வர வேற்று விருந்தோம்புவது சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கு ஏற்றம் தரும் பணியாதலின் இத்திட்டம் சிறப்பாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டிற்கு வருகின்ற வெளிநாட்டுப் பயண முகவர்கள், பயண எழுத்தாளர்கள், நம்முடைய மாநிலப் பயண முகவர்கள், எழுத்தாளர்கள் ஆகியோர் தமிழகம் சுற்றிப் பார்க்க சுற்றுலாத் துறை ஆவன செய்துவருகிறது. இத்தகைய விருந்தோம்பல்களினால் தங்கள் நாட்டுச் செய்தித்தாள்கள், பிற இதழ்கள் ஆகியவற்றில் தமிழகத்தைப் பற்றியும் தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா வளங்களின் தனிச் சிறப்புகள் பற்றியும் விரிவாக எழுதிப் பலரும் அறிந்து நம் நாட்டுக்கு வர அவர்கள் வழிவகை செய்கின்றனர்.

திரைப்படங்கள் :

உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், ஏற்காடு, குற்றாலம், ஓகேனக்கல், மாமல்லபுரம் முதலிய சுற்றுலாச் சிறப்பிடங்களை உள்ளடக்கி, “தமிழ் நாட்டின் விடுமுறை ஓய்விடங்கள்” என்ற

1980 ஜூலை 10]

வண்ணப் படமொன்றைத் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவின் வாயிலாக தயாரிக்க சுற்றுலாத்துறை தக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டுள்ளது. இத்திரைப்படம் இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள், அனேகமாக தயாரிக்கப்பட்டுவிடும்.

பொங்கல் விழா :

ஆண்டுதோறும் தமிழ்நாட்டில் பொங்கல் விழா சுற்றுலா விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. ஒவ்வொரு மாவட்டம் தோறும் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுப் பயணிகளை ஈர்ப்பதற்காக கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள் இவ்விழாவன்று நடத்தப்படுகின்றன.

கோடை விழா :

உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், ஏற்காடு ஆகிய குறிஞ்சி நகர்களில் கோடை விழாக்கள் இத்துறையால் கொண்டாடப்படுகிறது. வட ஆற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள ஏலகிரி மலையில் இவ்விழாவினை ஏற்பாடு செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மற்ற விழாக்கள் :

சுற்றுலாத்துறை சூற்றாலத்தில் நடைபெறும் சாரல் விழா விலும், ஆவுடையார் கோவில் திருவிழாவிலும் பங்கேற்றது.

உதகமண்டலத்தில் மாரி விழாவினை சுற்றுலாத்துறை நடத்தி வருகிறது.

தென்னகம் நோக்கி பயணம் :

அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஆஸ்திரேலியா, ஜப்பான், மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து வருகைதந்த, 30க்கும் மேற்பட்ட பயண எழுத்தாளர்கள், புகைப்பட வல்லுநர்கள் முதலியோரை இத்துறை வரவேற்று உபசரித்து அனுப்பியது.

தமிழகத்தின் பல்வேறு பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை நேரடியாகக் கண்டு செல்லும் இவ்விருந்தினர்கள் தங்கள் நாட்டுச் செய்தித் தாள்கள், இதழ்கள் ஆகியவற்றில் தமிழகத்தைப் பற்றி எழுதி பலரும் அறிந்து நம்நாடு வர வழி செய்கின்றனர். இவ்வகையில் செலவாவதைக் காட்டிலும் நமக்குக் கிட்டும் விளம்பரம் பெரியதாகும்.

[1980 ஜூலை 10]

நிழற்படம் :

நிழற்படங்கள் விளம்பரத்துறைக்கு இன்றியமையாத ஒரு கருவியாகும். சுற்றுலாத்துறையின் நிழற்படப் பிரிவில், சுற்றுலாச் சிறப்பிடங்கள் பற்றிய நிழற்படங்கள், வண்ணப்படங்கள் ஆகியவற்றின் தொகுப்புகள் உள்ளன. தமிழ்நாட்டினைப் பற்றிய கட்டுரை, செய்தித் திரட்டுகளுடன் இணைந்து வெளியிட இந்த நிழற்படங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. சுற்றுலாத்துறை வெளியிட்டுவரும் சுற்றுலாக் கையேடுகளிலும், இந்த நிழற்படங்கள் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

சுற்றுலாக் கையேடு :

ஒவ்வொரு ஆண்டும் சுற்றுலாக் கையேடுகள், வண்ண அஞ்சல் அட்டைகள், சுவரொட்டிகள் முதலியன தயாரிக்கப்பட்டு இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலுமுள்ள இந்தியச் சுற்றுலா அலுவலகங்களுக்கும், ஏர் இந்தியா அலுவலகங்களுக்கும், பயண முகவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1979-80 ஆம் ஆண்டில் இத்துறை தமிழ்நாட்டைப்பற்றிய வண்ணச் சிறப்பு வெளியீடுகள், வண்ண மலிவு வெளியீடுகள் தயாரித்துள்ளது. இருபத்து ஐந்து வண்ண அஞ்சல் அட்டைகளையும் தயாரித்துள்ளது. தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய பிற சிறப்பு வெளியீடுகளுடன் இவைகளையும் இணைத்து இந்திய அரசு சுற்றுலா அலுவலகங்கள், வெளி மாநில சுற்றுலா இயக்குநர் அலுவலகங்கள், அயல் நாடுகளிலுள்ள ஏர் இந்தியா அலுவலகங்கள், மற்றும் பயண முகவர்கள் ஆகியோர்களுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் கவர்ச்சியூட்டுவதோடு நாட்டின் கருவூலத்திற்குப் பொருள் வருவாயினையும் சேர்க்கின்ற சுற்றுலாத்துறையில், மேலும் பல திட்டங்களை இணைத்து சுற்றுலாத்துறையை விரிவுபடுத்த அரசு கருதுகிறது. எல்லாத் தரப்பினரும் குறிப்பாக எளிய நிலையினரும் ஓய்வை நன்கு நுகரவும், மன நிம்மதி பெறவும், உணர்வுகளால் உயர்வடையவும், தாயகத்தின் வரலாற்றுப் பெருமைகளையும், கலைச் சிறப்புகளையும் அறிந்து மகிழவும் சுற்றுலாத்துறை அனைத்து வகையிலும் அயராது செயல்பட்டு வருகிறது.